

تحليل قضايا حقوق الملكية الفكرية في ظل تطور الذكاء الاصطناعي:

الذكاء الاصطناعي التوليدي وحقوق المؤلف نموذجًا

Analysis of intellectual property rights issues in light of the development of artificial intelligence :Generative Artificial Intelligence and Copyright as a Model

*Abdulla Affas moha Almarri

**Dr.khalifa Ahmed Bo Hashim Al Sayed

Abstract

This study investigates the challenges posed to intellectual property rights by the development of generative artificial intelligence technologies. To achieve its research objectives and address its core questions, the study employs descriptive-analytical, comparative, and inductive methodologies. The findings reveal a significant legislative vacuum within existing legal frameworks, which have largely failed to adapt to technological advancements and to incorporate considerations pertaining to artificial intelligence systems, particularly with respect to evolving notions of authorship and ownership. Moreover, the study demonstrates that the current copyright regime is increasingly strained by the capacity of AI systems to autonomously generate content that closely mirrors human-created works. Among the most pressing issues identified is the difficulty in establishing legal liability when AI systems infringe upon protected intellectual property, often reproducing copyrighted materials without the knowledge, consent, or compensation of the original creators. Such infringements not only compromise the moral and economic rights of authors but also undermine fundamental principles of justice and respect for intellectual labour.

Based on these findings, the study proposes several recommendations, including: mandating that developers of generative AI systems disclose the sources of training data, particularly where copyrighted materials are involved, to enhance transparency and accountability; promoting the establishment of collective licensing agreements through representative bodies such as collective management organizations (CMOs); and urging the reform of intellectual property legislation to establish clear, transparent standards for data usage, model training, and content generation. The study concludes that only through comprehensive legal reform can the rights of creators be effectively protected in the age of artificial intelligence .

Keywords: Intellectual Property Rights – Artificial Intelligence – Copyright and Related Rights – AI Violations – AI Ethics.

The research that won first place in the field of Sharia and legal studies at the 42nd session of the Rashid Bin Humaid Award for Culture and Science.

* Lecturer and Faculty Member, Police College, Police Academy, Qatar

** Assistant Director of the Center for Security Research and Studies, Police Academy, and Faculty Member at the Police Academy

*أ.عبدالله عفاص محمد راشد المرى

**د.خليفة احمد يوسف بو هاشم السيد

ملخص

يستهدف هذا البحث تحليل قضايا حقوق الملكية الفكرية في ظل تطور الذكاء الاصطناعي التوليدي، ولتحقيق أهداف البحث والإجابة على تساؤلاته اعتمد على المنهج الوصفي التحليلي والمنهج المقارن والمنهج الاستقرائي. وقد بينت النتائج أن قضايا حقوق المؤلف أظهرت أن هناك فراغًا تشريعيًا في النظم القانونية؛ لأنها لم تواكب التحولات التكنولوجية، ولم تأخذ في الاعتبار أنظمة الذكاء الاصطناعي وما يتفق مع السياقات الحديثة في مفهوم المؤلف والملكية، كما بينت النتائج أن الإطار القانوني المحيط بحقوق المؤلف أصبح يواجه تحديات كبيرة بسبب تزايد قدرة أنظمة الذكاء الاصطناعي على إنتاج محتوى يشبه الأعمال التي أنتجها الإنسان، ومن أكثر القضايا إلحاحًا صعوبة تحديد المسؤولية عند ارتكاب نظام الذكاء الاصطناعي انتهاكًا للملكية الفكرية؛ بإعادة إنتاج مواد محمية بحقوق الملكية الفكرية، والذي غالبًا ما يتم من دون علم أو موافقة أو تعويض من المبدعين الأصليين، لذلك تُفوّض هذه الممارسة الحقوق المعنوية والاقتصادية للمؤلفين، وتشكل عائقًا أمام مبادئ العدالة واحترام العمل الفكري.

وقدّم البحث عددًا من التوصيات، أهمها: ضرورة إلزام مطوري نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي بالإفصاح عن مصادر بيانات التدريب، وخاصةً عندما تتضمن هذه البيانات موادًا محمية بالحقوق الفكرية؛ لضمان الشفافية والمساءلة، والسعي نحو إبرام تراخيص جماعية مع المؤلفين من خلال الجمعيات أو المنظمات التي تمثلهم؛ مثل منظمات الإدارة الجماعية (CMOS)، وضرورة تحديث قوانين الملكية الفكرية، ووضع معايير شفافة لاستخدام البيانات، وتدريب النماذج، وإنتاج المحتوى، فمن خلال هذا التطور القانوني فقط يمكن حماية حقوق المبدعين.

الكلمات المفتاحية: (حقوق الملكية الفكرية – الذكاء الاصطناعي – حقوق المؤلف والحقوق المجاورة – انتهاكات الذكاء الاصطناعي – أخلاقيات الذكاء الاصطناعي).

[البحث الفائز بالمركز الأول في مجال الدراسات الشرعية والقانونية بالدورة 42 لجائزة راشد بن

حميد للثقافة والعلوم]

*عضو هيئة تدريس محاضر ، كلية الشرطة بأكاديمية الشرطة،قطر

**مساعد مدير مركز البحوث والدراسات الأمنية، أكاديمية الشرطة، عضو هيئة التدريس بأكاديمية الشرطة