

المسرح العربي - عين ورؤيا -
قراءة في كتاب (أسئلة المسرح المعاصر) للدكتور هيثم يحي الخواجة

The Arab Theater-Vision and foresight-
ANALITIC STUDY OF (Contemporary Theater Questions by Haytham Yahya
Al-Khawaja)

DR. Said AMOURI

Abstrac

Many are the pioneers of the theater in the Arab world, and many of them are creative and critical in their development ,but in our Arab world very few writers hwo writes about his questions and philosophy

during times of experience and actual spread to the Arab world.

One of these experiences is the book "Questions of the Arab Theater" by the theorical critic Haytham Yahya Al-Khawaja. In this article, we try to approach his views and understand the methodology of asking his questions, valuing the efforts of the contemplator in the reality of the Arab theater.

We asked in the article about the methodology of asking the question and thus classifying the type of questions. And we evaluated the writer's ideas through what we considered theatrical thought emanating from the reality of personal experience.

Keywords: theater, experimentation, theater activities.

* ARABIC-LITTERATURE-DEPARTMENT
UNIVERSITY OF TIPAZA

د. السعيد عموري

ملخص

كثير هم رواد المسرح في الوطن العربي، وكثير هم من ألفوا فيه إبداعا ونقدا وسايروا نشأته وتطوره، ولكن في وطننا العربي قليل جدا من كتب عن أسئلته وفلسفته وواقعه بعين المتأمل في حالاته عبر أزمنة مُعاشة وتجارب فعلية امتدت إلى ربوع الوطن العربي.

ومن تلك التجارب كتاب (أسئلة المسرح العربي) للكاتب المسرحي الناقد هيثم يحي الخواجة، وفي مقالنا نحاول مقارنة آرائه وفهم منهجية طرح تساؤلاته، تلميحا لجهود المتأمل في واقع المسرح العربي الذي لم يكن إلا دليلا حضاريا، يعكس حالة ثقافية عربية.

تساءلنا في المقال عن منهجية طرح السؤال وبالتالي تصنيف نوع الأسئلة. وحالنا تقييم طروحات الكاتب عبر ما اعتبرناه فكرا مسرحيا منبثقا من واقع تجربة شخصية.

الكلمات المفتاحية: المسرح، التجريب، فعاليات مسرحية.

قسم اللغة العربية -جامعة الجوف -المملكة العربية السعودية

