

# جماليّات علم البيان في الأمثال

## THE AESTHETICS OF RHETORIC IN PROVERBS

\*Aisha Ali Al-Ghais

### Abstract

Proverbs are considered literary arts. With its brief, it includes eloquent wisdom or useful human experiences, and based on the importance of proverbs, our research comes to address a group of Emirati proverbs in an applied study of the methods of statement from simile, metaphor and metonymy. This research came as an introduction to the definition of Emirati proverbs and their sources and characteristics in terms of dialect, then the three sections were devoted to clarifying the aesthetics of graphic construction in the language of local Emirati proverbs, starting with; Figurative images, metaphorical images, then metaphorical images, and the research took into account the principles of aesthetics in methods, and signs of consistency and harmony in its elements, in terms of language and photography, and then the conclusion.

[The research that won first place in literary criticism studies in the 38th competition of the Rashid bin Humaid Prize for Culture and Science]

\* Emirates Foundation for School Education

\*أ. عائشة علي الغيص

### ملخص

تعدّ الأمثال من الفنون الأدبية؛ وهي مع إيجازها تتضمّن حكماً بليغةً أو تجارب إنسانية مفيدة، وانطلاقاً من أهمية الأمثال يأتي بحثنا هذا ليتناول مجموعة من الأمثال الإماراتية في دراسة تطبيقية لأساليب البيان من تشبيه واستعارة وكناية. وجاء هذا البحث في مدخل للتعريف بالأمثال الشعبية الإماراتية ومصادرها وخصائصها من حيث اللهجة، ثم خصصت المباحث الثلاثة لبيان جمالية الإنشاء البياني في لغة الأمثال الإماراتية المحلية، بدءاً؛ بالصور التشبيهية فالصور الاستعارية، ثم الصور الكنائية، وروعي في البحث الوقوف على مناهج الجمالية في الأساليب، وعلامات الاتساق والانسجام في عناصرها، من حيث اللغة و التصوير ومن ثم الخاتمة

[البحث الفائزة بالمركز الأول في الدراسات النقد الأدبي بالمسابقة الـ 38 لجائزة

راشد بن حميد للثقافة والعلوم]

\* مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي