

Structure of the Imaginary and Alive Reference in the Novel Albab Altaref

[The Last Door] by Abeer Ali: A Semiotic Reading

* Dr. Abdulhameed Alhusami

* د عبد الحميد سيف الحسامي

ملخص

Abstract

The research seeks to read the relationship between the imaginary and the alive reference in the novel "Albab Altaref" [The Last Door] by Abeer Ali. The purpose of this is to reinforce the path of novel in dealing with the questions of reality, and to celebrate the place which is represented by Abha. At the same time, it is to write the current social and cultural questions. Thus it justifies the research endeavor and reinforces its significance. It shifts the novel from its direct horizon in which it revolves to a horizon which has more comprehensive and more profound meaning, the horizon of contemporary Arabic novel and its relationship with reality and its various questions.

The research, throughout the semiotic method, sought to reveal denotations of fictional construction elements, and to inquire the hidden dimensions beyond the text as it achieves the objectives of the research and reveals the world of the novel.

يسعى البحث إلى قراءة علاقة المتخيل بالمرجع الحي في رواية الباب الطارف لعبير العلي؛ تعزيزاً لمسار الرواية في تناول أسئلة الواقع، والاحتفاء بالمكان المتمثل بمدينة أبها، وفي الوقت نفسه تكتب أسئلة الراهن الثقافي والاجتماعي، وهذا يبرر مسعى البحث، ويعضد من أهميته، وينتقل بالرواية من أفقها المباشر الذي تدور فيه إلى أفق أكثر شمولية وأعمق دلالة وهو أفق الرواية العربية المعاصرة في علاقتها بالواقع، ومعاشرتها لقضاياها الحية، وأسئلتها المختلفة.

وقد توسل البحث بالمنهج السيميائي لمكاشفة دلالات عناصر البناء الروائي، واستنطاق الأبعاد الكامنة وراء النص؛ لأنه ينهض بتحقيق هدف البحث، ويطاوع مراميه في الكشف عن عالم الرواية.

* Ibb university and king Khalid university.K.S.a

[البحث الفائز بالمركز الأول في مجال النقد الأدبي بالدورة الثلاثين لجائزة

راشد بن حميد للثقافة والعلوم]

* أستاذ الأدب والنقد المشارك بجامعة إب والملك خالد ، المملكة العربية السعودية