

فاعلية استخدام استراتيجية سلافين في تنمية الدافعية نحو تعلم مادة التربية الموسيقية
لدى طالبات الصف الخامس بمرحلة التعليم الأساسي بدولة الإمارات العربية المتحدة
Efficiency of using Slaven Strategy in The Development of Mottivation towards
Learning Music Education for Grade Five Girl Students in Basic School (in U. A. E)
(Applied Study)

Hasnaa Al deep*

حسناء فاروق الديب*

Abstract

Study aims to identify the efficiency of Slaven strategy program in increase motivation towards learning music education and increase achievement in certain branches of music education (the Rudiments of Music and music reading) among grade five girls. To achieve this aims, the researcher has used the experimental method. The study sample comprised of 40 female students from grade 5. The first session of basic learning stage of students are with an average age of 9-10 years old were divided to two groups: the first was an experimental group(20 female students)the second was a control group (20female students).The researcher used the tools had been: a measure of motivation to learn music from (prepared by the researcher) and achievement test to measure branches of music education (the Rudiments of Music and music reading) for the fifth grade in basic education (prepared by the researcher), As well as conduct of the colorful successive line test devised by Ravn to ensure that students of the experimental and control groups are in consistency as to intelligence level .Having ensured that the two groups were in consistency in term of age, intelligence, achievement level in branches of music education and

ملخص

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استراتيجية سلافين في زيادة الدافعية نحو تعلم مادة التربية الموسيقية وزيادة التحصيل في إحدى فرعيها (قواعد التربية الموسيقية- القراءة الموسيقية) لدى تلميذات الصف الخامس من الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، ولتحقيق هذا الهدف تبنت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من ٤٠ تلميذة بالصف الخامس بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

وكان متوسط أعمارهن ما بين ٩ إلى ١٠ سنوات، تم تقسيمهن إلى مجموعتين الأولى تجريبية (٢٠ تلميذة) والأخرى ضابطة (٢٠ تلميذة)، واستعان بأدوات تمثلت في: مقياس الدافعية نحو تعلم الموسيقى من (إعداد الباحثة) واختباراً تحصيلياً لفرعي (قواعد التربية الموسيقية- القراءة الموسيقية) للصف الخامس بمرحلة التعليم الأساسي (إعداد الباحثة)، واختبار المصفوفات المتتابعة الملونة لرافن بغرض التأكد من تجانس أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث مستوى الذكاء، وبعد التأكد من شرط تجانس المجموعتين من حيث السن ومستوى الذكاء ومستوى الدافعية للتعلم ومستوى التحصيل في فرعي مادة التربية الموسيقية (قواعد التربية الموسيقية- القراءة الموسيقية)

(*) Mohamed Bin Alqasim School - Abu Dhabi.

(*) مدرسة محمد بن القاسم للبنين - أبوظبي.

level of motivation to learn music (Prior Measurement), The researcher carried out her experiment whereby the experimental group was exposed to training experiences by Slavin strategy program. This lasted 6 weeks with two classes a week lasting 40 minutes. The program contains the methodology and the Ministry of Education in the subject of music education is the presentation of lessons and explained using the Slavin strategy, while the control group of experiences training for this program, but limited their studies to the traditional method. After the closing of experimental period, the researcher re-applied motivation measure to learn music, as well as re-test the achievement test to measure branches of music education (the rudiments of music and music reading) for the fifth grade in basic education. And analyzed the quantitative results of differences in performance between the two groups using test (T) for averages difference indicators, and relying upon the (SPSS).

The results respond to the questions of the study

The most significant results of the study can be summarized as follows:

Slavin strategy program was efficient in improving the level of education in two branches of the subjects that have been mentioned above and improve motivation towards learning music. The degree of improvement was large and clear to the members of the experimental group compared with the control group who are never exposed to the program's experiences.

(قياس قبلي)، قامت الباحثة بتجربتها حيث تعرضت تلميذات المجموعة التجريبية للخبرات التدريبية للبرنامج القائم على استراتيجية سلافين بواقع حصتين أسبوعياً، زمن الحصّة الواحدة ٤٠ دقيقة ولمدة شهر ونصف، ويحتوي البرنامج على منهج وزارة التربية والتعليم في مادة التربية الموسيقية ويتم عرض الدروس وشرحها باستخدام استراتيجية سلافين، بينما لم تتعرض تلميذات المجموعة الضابطة للخبرات التدريبية لهذا البرنامج، وإنما اقتصرت دراستهن على الطريقة التقليدية. وبعد انتهاء فترة التجريب، قامت الباحثة بإعادة تطبيق مقياس الدافعية نحو تعلم الموسيقى وكذلك إعادة الاختبار التحصيلي لفرعي (قواعد التربية الموسيقية - القراءة الموسيقية) على تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة (قياس بعدي)، وقامت بتحليل النتائج الكمية الخاصة بالفروق بين أداء مجموعتي الدراسة على مقياس الدافعية نحو تعلم الموسيقى والاختبار التحصيلي في الأفرع السابق ذكرها مادة التربية الموسيقية مستخدمة في ذلك اختبار (ت) لدلالة فروق المتوسطات، ومعتمدة في ذلك على الحزم الإحصائية للعلوم الإنسانية (SPSS).

وأكدت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج القائم على استراتيجية سلافين في تحسين الدافعية نحو تعلم مادة التربية الموسيقية وزيادة التحصيل في فرعها (قواعد التربية الموسيقية - القراءة الموسيقية) لدى تلميذات المجموعة التجريبية كما جاوب البحث على تساؤلاته في ضوء ما سبق مناقشته لفروض البحث مما يشير بوضوح إلى فاعلية استراتيجية سلافين في زيادة الدافعية نحو تعلم الموسيقى وارتفاع مستوى التحصيل في فرعي المادة السابق ذكرهم عند تلميذات

The Most Important Recommendations as follows:

1- Further studies that shed light on the philosophy of the importance and effectiveness of different models of cooperative learning and how they relate to different learning outcomes for pupils of basic education.

2- Organize learning content to fit Slavin strategy.

3- Using other strategies for cooperative learning with academic achievement and Motivation may lead to better results.

المجموعة التجريبية مقارنة بتلميذات المجموعة الضابطة اللاتي لم يتعرضن لخبرات البرنامج. ومن أهم التوصيات التي توصلت إليها الدراسة في ضوء نتائجها

□ إجراء المزيد من الدراسات التي تلقي الضوء على فلسفة وأهمية وفعالية النماذج المختلفة للتعليم التعاوني ومدى ارتباطها بنواتج التعلم المختلفة لتلميذات مرحلة التعليم الأساسي.

□ تنظيم محتوى التعلم بما يتلاءم مع استراتيجية (سلافين).

□ استخدام استراتيجيات أخرى للتعلم التعاوني مع التحصيل الدراسي والدافعية فقد تؤدي إلى نتائج أفضل .