

المناهج الدراسية ودورها في تنمية مهارات التفكير الإبداعي

Instruction Curriculum and its Role on Improving Creative Thinking Skills

Dr. Deiaa El-deen Mohamed Motaweh*

د. ضياء الدين محمد مطاوع*

Abstract

The study aims to know the truth of Arabic school curriculum roles on improving learners creativity. The study uses the descriptive analytic approach to deduce from reviewing literature the definition and the characteristics of creativity, the importance of creativity the effect of creativity on learners character, the roles of creativity on improving their societies. The study also looks into the fields of improving creativity and its means, the relation between instructional curriculum content and improving creative thinking, and the difficulties of creative thinking improvement.

A questionnaire was prepared for knowing the experts opinions and their suggestions to activate instructional curriculum role on improving creativity for learners which was administered to (30) educational experts in K.S.A.

Results showed that the average of applying the criteria of curriculum elements towards creativity criteria was (14.5%), which indicates a low ratio with points out some shortcomings in the current instructional curriculum.

Finally, the study determined some of suggestion and recommendations which activate the instruction curriculum role in improving learners creativity.

The study suggested two educational programs in order to improve creativity of learners in first grade primary school and in kindergarten

ملخص

استهدفت الدراسة تعرف واقع أدوار المناهج الدراسية بالمدارس العربية في تنمية إبداع المتعلمين، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لاستقراء مضامين العديد من الأدبيات التي تناولت تعريف الإبداع، وخصائص المبدعين، وأهمية الإبداع وأثره في بناء شخصية المتعلمين، وأدوار المبدعين في تنمية مجتمعاتهم، ومجالات تنمية الإبداع ووسائله، وعلاقة محتوى المناهج الدراسية بتنمية التفكير الإبداعي، ومعوقات تنمية التفكير الإبداعي.

كما أعدت استبانته لتعرف الآراء حول دور المناهج الدراسية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين. وتم تطبيقها على (30) خبيراً من خبراء المناهج في المملكة العربية السعودية.

وأظهرت النتائج أن متوسط نسبة مراعاة عناصر المناهج لمعايير الإبداع بلغ (14,5%) مما يشير إلى تعدد أوجه القصور في المناهج الدراسية الحالية لعدم توفر العديد من معايير تنمية الإبداع في عناصرها.

وخلصت الدراسة إلى العديد من المقترحات والتوصيات التطبيقية لتفعيل دور المناهج الدراسية في تنمية إبداع المتعلمين.

كما قدمت الدراسة برنامجين تربويين مقترحين يمكن تطبيقهما لتنمية إبداع أطفال الروضة والصفوف الأولى في المدرسة الابتدائية.

*Teacher college, Jeddah, K.S.A.

* كلية المعلمين، جدة، السعودية.