

دور المؤسسات الاجتماعية في التواصل الثقافي

The Role of Social Institutions in the Cultural Interaction

Ali Ahmed Al Zawwar *

علي أحمد الزوار *

Abstract

ملخص

This study aims at producing a sociological analysis of the current situation of the social institutions and their prevailing types as well as their role in serving the society and its members. The study will also consider the main difficulties that limit the effectiveness of such institutions, and study will deal with the main difficulties that limit the effectiveness of such institutions.

An analytical descriptive approach supported by a number of procedures shall be followed the most important of which is collecting and analyzing data, and then the prevailing stereotype in the Arab region is analyzed so as to form a specific understanding of the Institutions' social and cultural mission. There is a need for more emphasis on interaction and ideological relationship between the social institutions and the layers of the society. Besides, there is a need to inculcate the prospect of real practices that enhance the culture of the society at through actions of development and well constructed planning.

Arabs have a high standard cultural heritage by which it becomes easy to achieve creativity objectives in the current time. Our need to create a future developing thinking is most necessary now than ever. It is possible to achieve that by self and external interaction operations and through the social institutions observing their role on both local and regional levels.

The most important tools to achieve interaction and communication are: Executing cultural plans and programmes, providing the needed human and financial resources, inculcating concepts of volunteer works, establishing cooperation and coordination between all institutions, emphasizing unity and solidarity, calling for peace and rejecting violence and terrorism.

The study recommends that social values should be emphasized and art should be highly valued. Besides, we should build quality cultural networks to face with modern techniques.

تهدف الدراسة إلى إعطاء تحليل سوسيولوجي لواقع المؤسسات الاجتماعية من حيث الأنماط السائدة ودورها في خدمة المجتمع والأفراد، مع الوقوف على أبرز الصعوبات التي تحد من فاعليتها .

اتبعت الدراسة منهجاً وصفيّاً تحليلياً معززاً بمجموعة من الخطوات أبرزها جمع البيانات ودراستها، ومن ثم تحليل النمط الثقافي السائد في المنطقة العربية لتكوين مفهوم محدد لرسالة المؤسسات الاجتماعية الثقافية، حيث لم يعد التفاعل والترابط الأيديولوجي بين المؤسسات الاجتماعية وشرائح المجتمع بحاجة للتأكيد على ضرورة التواصل بينهم، بل بحاجة لتأصيل فكر الممارسات الفعلية الداعمة لثقافة المجتمع بكل أطيافه من خلال عمليات التنمية والتخطيط السليم.

ويجب أن لا يغيب عن بالنا أن الإنسان العربي وارث ثقافة عالية، وبالتالي فإنه من السهل تحقيق غايات الإبداع في زماننا المعاصر، وتبدو حاجتنا الماسة لخلق عقلية مستقبلية متطورة من أكثر الضرورات إلحاحاً. ويمكن تحقيق ذلك من خلال عمليات التواصل الذاتي والخارجي وقيام المؤسسات الاجتماعية بدورها محلياً وإقليمياً. ومن أهم الوسائل التي تحقق التواصل:

- تنفيذ الخطط والبرامج الثقافية.
- توفير الموارد البشرية والمالية.
- غرس مفاهيم العمل التطوعي.
- التنسيق والتعاون بين كافة المؤسسات.
- التركيز على موضوع الوحدة والتضامن والدعوة للسلام ونبذ العنف والإرهاب.

توصلت الدراسة لمجموعة من النتائج وتم اقتراح التركيز على بناء القيم الاجتماعية وإبراز الفن كقيمة متفوقة وبناء الشبكات الثقافية النوعية وذلك لمواجهة التحدي الاجتماعي والفكري بأسلوب عصري.

* Altalem secondary school, Al Bahrain Kingdom

* مدرسة التعليم الثانوية، مملكة البحرين