

توظيف التراث الشعبي في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية

(دراسة في نماذج مختارة)

Traditional heritage in short story In the kingdom of Saudi Ara (a study in chosen patterns)

* Mohammad Sultan Al Walmani

Abstract

The study aims to use the traditional heritage in the short story in the kingdom of Saudi Arabia. And it selected patterns from the short story book in the kingdom, and they are Abdul Aziz Mushri, Abdo Khal, Mariam al Ghamdi and Mohammad Alwan. This study came with an introduction and six discussions and a conclusion.

In the introduction, the study explained the concept of traditional heritage linguistically and idiomatically, and tracked the concept of this terminology with the Arab scholars and also with westerners. And it discussed the causes of returning to the traditional heritage and use it with mentioning the aspects of the traditional heritage, and it is folk tale, traditional proverb, traditional poetry, the myth, customs and traditions and traditional characters.

The six discussions included the aspects of heritage, and the study depends on the stories groups to clarify the traditional aspects in using every form of aspects.

And through the research, it was clear that Mushri distinguished himself in using those aspects in his groups of stories and his usage of these aspects which is full of inferences.

And he distinguished himself in the side of using the traditions and customs and portraying the village environment that he lived in.

* محمد سلطان الوالمني

ملخص

تهدف الدراسة إلى توظيف التراث الشعبي في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية. واختارت نماذج من كتاب القصة القصيرة في المملكة، وهم: عبدالعزيز مشري، عبده خال، ومريم الغامدي، ومحمد علوان. وقد جاءت هذه الدراسة في تمهيد وستة مناقشات، وخاتمة.

وتحدثت الدراسة في التمهيد عن مفهوم التراث الشعبي لغةً واصطلاحاً، وتتبع مفهوم المصطلح عند الدارسين العرب، وكذلك الغربيين. وتطرقَت الدراسة لأسباب العودة إلى التراث الشعبي وتوظيفه مع ذكر أشكال التراث الشعبي، وهي: الحكاية الشعبية، والمثل الشعبي، والشعر الشعبي، والأسطورة، والعادات والتقاليد، والشخصيات التراثية.

وأما المباحث الستة فقد تضمنت أشكال التراث، واعتمدت الدراسة في توضيح الأشكال التراثية على المجموعات القصصية في الاستدلال على توظيف كل شكلٍ من الأشكال. ومن خلال البحث تبين أن مشري تميّز في توظيف تلك الأشكال في مجموعاته القصصية، واستخدامه لهذه المادة الغنية بالدلالات. وقد تميّز في جانب توظيف العادات والتقاليد، وإظهار البيئة القروية التي عاش فيها.

* educational supervisor – wadi adawaser- kingdom of Saudi Arabia

[البحث الفائز بالمركز الثاني في مجال النقد الأدبي بالدورة 32 لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم.]

* مشرف تربوي في إدارة التعليم – وادي الدواسر – المملكة العربية السعودية