

دور مدن المعرفة في تنمية رأس المال الفكري

دراسة استشرافية

The role of cities in the knowledge intellectual capital

*Dr. Mohammed Ibrahim Hasan Mohammed

*د. محمد إبراهيم حسن محمد

Abstract

Knowledge cities defined as those cities which owns the economy depends on the output of high-value, which in turn depends on the sources of scientific and technical research and competencies and human resources for members of these cities. This research deals with the concept of "civil innovation engine" through the presentation of some historical models along with contemporary models, and offers a range of proposed guides that will help transform the traditional civil institutions to the process of innovation engines. The research aims to achieve two goals: first - stimulation research on the levels; theoretical and practical knowledge in the field of innovation, second exploration the limits of civil creativity and diverse and different subdomains. The research is based on descriptive analytical method which reveals the conditions relating to a particular phenomenon at the moment to support the pluses and stand up for the negatives and the development of plans electronic necessary for evaluating programs, furthermore the researcher used content analysis approach to the extrapolation of the literature specialist intellectual production that addresses the issue or phenomenon knowledge cities, and it to find out the dimensions of this phenomenon from different directions. research is divided into three main sections: the elements of innovation environment, civil innovation engines, and optimal policies for building knowledge cities.

ملخص

تُعرّف مدن المعرفة على أنها تلك المدن التي تمتلك اقتصاد يعتمد على ناتج مرتفع القيمة والذي يعتمد بدوره على مصادر البحث العلمي والتقنية والكفاءات والكوادر البشرية لأفراد تلك المدينة. ويتناول هذا البحث مفهوم "محرك الإبداع المدني" من خلال عرض بعض النماذج التاريخية جنباً إلى جنب مع النماذج المعاصرة، وتقديم مجموعة من المرشحات المقترحة التي من شأنها أن تساعد في عملية تحويل المؤسسات المدنية التقليدية إلى محركات إبداع. ويسعى البحث لتحقيق هدفين: الأول - تنشيط البحوث على الصعيدين؛ النظري والتطبيقي في مجال الإبداع المعرفي، والثاني - استكشاف حدود الإبداع المدني ونطاقاته المتنوعة والمختلفة. وتعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذي يكشف عن الأوضاع المتعلقة بظاهرة معينة في الوقت الراهن لتأييد إيجابياتها والوقوف عن سلبياتها ووضع الخطط والبرامج الإلكترونية اللازمة لتقومها، كما استعان الباحث بمنهج تحليل المحتوى أو المضمون لاستقراء أدبيات الانتاج الفكري المتخصص الذي يعالج قضية أو ظاهرة مدن المعرفة، وذلك للوقوف على أبعاد هذه الظاهرة من مختلف الاتجاهات. وينقسم البحث إلى ثلاثة أقسام رئيسية: عناصر بيئة الإبداع، محركات الإبداع المدني، والسياسات المثلى لبناء مدن المعرفة.

*Um Al Qura University –Saudi Arabia

* جامعة أم القرى - مملكة العربية السعودية