

# متطلبات تطبيق الإبداع الإداري في مشروع ميكنة المكتبات الجامعية المصرية دراسة ميدانية

## Requirements for Applying Administrative Creativity within the Project of Automating Egyptian Universities Libraries"

\* Dr. Mohamed M. Elnagar

\* د. محمد النجار

### Abstract

This study aims to investigate the requirements for applying administrative creativity within the project of automating Egyptian universities libraries. The project is performed by Egypt Supreme Council of Universities and guided by librarians' views who working in the project. For achieving these objects, the researcher depends on Descriptive Survey Methodology. The researcher surveys and analysis related literatures available from primary and secondary sources. This is to recognize results of researches and studies regarding this field to be able to set forth a general framework designing an image about: "Requirements for Applying Administrative Creativity within the Project of Automating Egyptian".

In addition, a tool consists of two parts was built and used. This tool includes (44) paragraphs and open questions. Reliability and credibility of the tool was bolstered. The sample was a random sample consisted of librarians working in the project of automating Egyptian universities libraries.

### ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على متطلبات تطبيق الإبداع الإداري في مشروع ميكنة المكتبات الجامعية المصرية التابع للمجلس الأعلى للجامعات في ضوء آراء أخصائيي المكتبات العاملين بالمشروع، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحث على الأسلوب المسحي الوصفي، من خلال مسح وتحليل أدبيات الموضوع المتوافر من مصادر أولية وثانوية، بهدف التعرف على نتائج البحوث والدراسات في هذا المجال من أجل رسم إطار عام لتصميم استبانته عن متطلبات تطبيق الإبداع الإداري في مشروع ميكنة المكتبات الجامعية المصرية، كما تم بناء أداة تكونت من جزأين احتوت على (44) فقرة وسؤال مفتوح وتم التأكد من صدقها وثباتها، وتكونت عينة الدراسة والتي اختيرت عشوائياً من أخصائيي المكتبات في مشروع ميكنة المكتبات الجامعية المصرية.

وجاءت نتائج الدراسة كما يلي:

1. تراوحت المتوسطات الحسابية ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري ل مجال "خصائص القيادة الإبداعية" بين (3.85) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.24) بوصفه أدنى متوسط حسابي.
2. كما أظهرت النتائج أن المتوسطات الحسابية ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري ل مجال "وضوح الأهداف" تراوحت بين (3.57) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.28) بوصفه أدنى متوسط حسابي.
3. أن المتوسطات الحسابية ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري ل مجال "التمكين الإداري" تراوحت بين (3.88) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.22) بوصفه أدنى متوسط حسابي.
4. كما أظهرت النتائج أن المتوسطات الحسابية ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري ل مجال "الاتصال" تراوحت بين (3.66) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.31) بوصفه أدنى متوسط حسابي.
5. أما عن مجال "الموافز والمكافآت" ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري فقد تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.52) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.22) بوصفه أدنى متوسط حسابي.
6. كما أظهرت النتائج أن المتوسطات الحسابية ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري ل مجال "توفير الموارد والدعم" تراوحت بين (3.73) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.39) بوصفه أدنى متوسط حسابي.
7. أما عن المجال الأخير وهو مجال "التدريب" ل فقرات متطلبات الإبداع الإداري ل مجال الدراسة فقد تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.52) بوصفه أعلى متوسط حسابي و (3.39) بوصفه أدنى متوسط حسابي.