

المنهج السياقي ودلالة النص
دراسة أسلوبية في نهايات الآيات القرآنية
Context approach and the text significance
Pattern study in the ends of Qura nic verses

Prof. Dr. Azza Gadou*

أ.د. عزة محمد جَدُوع*

Abstract

The research addresses the study of the ends of the Quranic verses according to the sequence approach, and the aim of this study may be to highlight the role of the context sequencing in the ends of verses describing it as the significant promoter revealing it. And this is by clarifying the appropriate endings to the context of the verses, and its correlation, as well as shed light on the role of context in the formation of significance in the structures of endings, and the detection of the pattern potential and significant features inside them suggesting that the ends of the verses are the basic significant centers in the Quranic text .

Through the context approach, the study tried to clarify the miraculous rhetorical aspects of the Quranic verse at the end of the verses through two sections preceded by a preface that addresses the context and its concept in the Arab heritage and in the linguistic modern theory, types, and its importance.

The first topic shows the correlation between the verses and its ends which appeared in it in terms of: The definition of the end or interval and its types, the difference between them and the rhyme, and its regularity between unity and diversity in the context, and its coalition with the context verses, while the second section was specified to study the context and its role in the formation of significance for the ends of verses in terms of advance and delay, deletion and expansion and exit from the appropriate appearance, repetition and monopoly.

The study concluded that the endings were coherent and consistent with the context significantly and rhythmically, and its pattern formation and structure but came depending on the contexts where they are located, according to its structural requirements and what it produces from significant and great targeted outputs

So the context is a constructing system to complete the text and understand it at the same time , which indicates the power of the verse ends tightening and its cohesion in the form and content , and the coherence of the Quranic statement from outside and inside, as required by both the nature of meaning and the context privacy

ملخص

يتناول موضوع البحث دراسة نهايات الآيات القرآنية دراسة أسلوبية وفق المنهج السياقي. ولعل ما يهدف إليه في هذه الدراسة هو إبراز دور السياق في نهايات الآيات بوصفه مؤسساً للدلالة، وكاشفاً عنها، وذلك من خلال توضيح مناسبة النهايات لسياق آياتها، وتعالقها بمضمونها، وكذا تجلية دور السياق في تشكيل الدلالة في تركيب النهايات، والكشف عن إمكاناتها الأسلوبية التي تكتنز بها، وملاحظها الدلالية التي تنطوي عليها؛ مما يدل على أن نهايات الآيات تمثل مراكز النقل الدلالية في النص القرآني .

وقد حاولت الدراسة عبر المنهج السياقي أن تستجلي مظاهر الإعجاز البلاغي للنص القرآني في نهايات الآيات من خلال مبحثين يسبقتهما تمهيد، يتناول السياق ومفهومه في التراث العربي، وفي النظرية اللغوية الحديثة، وأنواعه، وأهميته، وجاء المبحث الأول عارضاً للعلاق السياقي بين النهايات وآياتها التي وردت بها من حيث : تعريف النهاية أو الفاصلة وأنواعها، والفرق بينها وبين القافية، ومظاهرها بين الوحدة والتنوع في إطار سياقتها، واثلافاً مع سياق آياتها، أما المبحث الثاني، فخصص لدراسة السياق ودوره في تشكيل الدلالة في نهايات الآيات من حيث التقديم والتأخير، والحذف والزيادة، والخروج عن مقتضى الظاهر، والتكرار والافتراق

وقد خلصت الدراسة إلى أن النهايات جاءت متأسكة ومنسجمة مع السياق دلاليًا وإيقاعياً، وأن تشكيلها الأسلوبي وحركتها التركيبية إنما جاء تبعاً للسياقات التي تقع فيها بحسب مقتضياتها البنائية، وما تفرزه من نواتج دلالية وجالية مستهدفة، فالسياق نظام بنائي لإنجاز النص وفهمه في آن، مما يدل على قوة إحكام نهايات الآيات وتعاوضها شكلاً ومضموناً، وتماسك البيان القرآني من خارجه ومن داخله بما تقتضيه طبيعة المعنى، وتتطلبه خصوصية السياق .

*Professor of Rhetoric and Literary Criticism - Faculty of Arts - King Faisal University

إلبحث الفائز بالمركز الأول في مجال النقد الأدبي للدورة التاسعة والعشرين

لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم

* أستاذ البلاغة والنقد الأدبي - كلية الآداب - جامعة الملك فيصل